



ATELIER
ZEBRA

KRÁSA OLEJOMALBY – MALOVÁNÍ S JANOU NÁVOD č.1



HORTENZIE / Autor: Jana Laštovičková Grygarová
www.atelier-zebra.eu, Copyright 2013

Úvod

Jmenuji se Jana Laštovičková Grygarová a jsem lektorkou kurzů malování a kreslení. Někteří z Vás mne měli již možnost poznat osobně na některém z mých kurzů, což mne velice těší. Nechci Vás zde zahlcovat informacemi o mě, takže Ti z Vás, kteří mne zatím osobně neznají, si mohou něco o mě přečíst na mých stránkách www.atelier-zebra.eu

Jelikož jsem člověk zvědavý ☺ a zajímají mne hlavně jednoduché, rychlé a nové techniky malování a kreslení (které se většinou školí v zahraničí), krátce Vás seznámím s mými současnými kurzy, které pořádám po celé České Republice a Slovensku.

Kurzy kreslení pravou mozkovou hemisférou

Kurzy olejomalby technikou Boba Rosse®

Kurzy olejomalby suchým štětcem - NOVINKA

Kurzy malování akrylem

Kurzy olejomalby tzv. stírací technikou

Kurzy tvořivé - práce s Českými Hobby Špagáty a tvoření z tekuté látky (sošky atp.)

Všechny materiály, které na svých kurzech používám, a které budu zmiňovat v tomto dokumentu, prodávám také ve svém e-shopu: www.e-shoppingcenter.cz . Při malování a tvoření doma můžete používat materiály i jiné – prostě jaké máte zrovna k dispozici, já Vám zde pouze doporučuji ty, které mám osobně vyzkoušené a jsem s nimi spokojena. Při použití jiných materiálů Vám ale nemohu přislíbit stejný konečný efekt.

Tento dokument můžete šířit dále a poskytnout svým přátelům, ale vždy pouze jako celek. Děkuji za pochopení.

Takže, připravte si pracovní plochu, a jdeme na to ☺

Návod na malování - HORTENZIE

Máte před sebou jednoduchý návod na malování květin technikou malování na mokré plátno. Jedná se druh olejomalby, kdy se olejové barvy nanášejí na plátno, které je natřené speciální podkladovou tekutou olejovou barvou, nebo olejíčkem. Tento druh olejomalby je velice jednoduchý a lehce pochopitelný i pro naprosté začátečníky.

Připravte si:

Malířský stojan

Malířskou paletu

Plátno (zde použít rozměr 40x60cm)

Podkladové barvy

Tekutá podkladová barva bílá (pomaluschnoucí), Iněný olej



Štětce



2,5cm široký štětínový štětec
(zvaný 1 palcový)



1,3 cm široký vlasový štětec
(zvaný ½ palcový)



Vlasový štětec „kočičí jazýček“



Písmový štětec

Barvy

Ultramarine modrá, kadmium žlutá, světlá zelená, tyrkysová, starorůžová, oranžová, bílá, fialová



Čištění

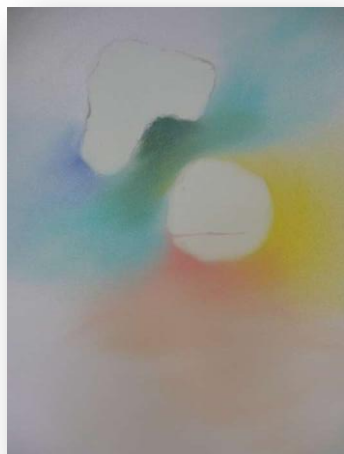
Na čištění štětců používáme bezzápachové ředidlo, případně olejové dětské ubrousky.

POSTUP



Na čisté bílé plátno si malým písmovým štětcem a modrou barvou vyznačíme místa, kde budou květy.

Na celé plátno – kromě vyznačených květů - nanese 1 palcovým štětcem tekutou podkladovou barvu bílou (pomaluschnoucí). Plátno tím začne být „mokrý“ a bude se nám na něj lépe malovat.



Opět 1 palcovým štětcem nanese
v okolí květů barvy:

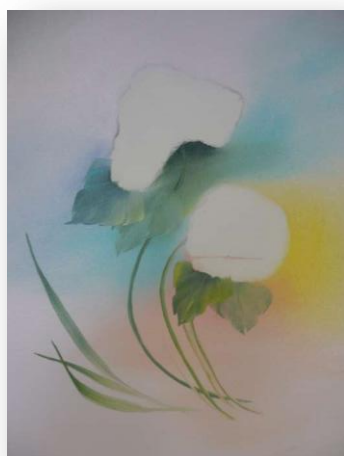
- Ultramaríně modrá
- Tyrkysová
- Světlá zelená
- Žlutá
- Starorůžová
- Oranžová

Barvy rozetřeme po plátně tak, aby se
vzájemně prolínaly



Vezmeme si ½ palcový štětec a
jednoduchým tahem vytvoříme listy a
stonky – viz. obrázek

Barvu použijeme světlou zelenou
v kombinaci s ultramaríně modrou nebo
žlutou.



½ palcovým štětcem a barvou zelenou,
modrou a žlutou, namalujeme listy poblíž
květů . Všechny tahy štětcem vedeme
směrem k řapíku listu.



Štětec „kočičí jazýček“ namočíme do líného oleje a lehce otřeme do hadříku nebo papírového ubrousku a nabere si fialovou barvu. Naneseme na květy dle obrázku. Pokračujeme stejným způsobem s barvou modrou, tyrkysovou a starorůžovou.



Na štětec „kočičí jazýček“ nabereme trochu světlejší odstín barev použitých při minulém kroku (světlejší odstín získáme přidáním bílé barvy) a lehkým obtisknutím tvaru štětce a velice krátkým tahem (cca 2-3mm) vytvoříme na květech drobné lístečky.

Na každý květ nabereme barvu pouze jednou a začínáme v místě, které chceme mít nejsvětlejší.



Zopakujeme postup z předchozího kroku, tentokrát s čistou bílou barvou.



Kočíím jazýčkem můžeme domalovat oranžové kopretinky, doplníme středy květů a můžeme podepsat.

Pokud jste se mnou malovali, budu ráda, když mi pošlete fotografie svých obrazů na info@atelier-zebra.eu . Pokud máte nějaké dotazy k malování, nebo máte zájem o materiály – případně výukové DVD, kontaktujte mne. Budu se těšit na Vaše zprávy.

Jana Laštovičková Grygarová

Tel.: 773 07 08 08

www.atelier-zebra.eu

www.e-shoppingcenter.cz

Příště si ukážeme, jak namalovat vázu 😊