

INSPIRACE PRO VÁS
Zkuste to!



předloha
100%
VELIKOST
Můžete si najít na www.praktickazena.cz

Jak na to... TRIKY PRO UŠITÍ KVALITNÍ HRAČKY



Pavla Studihradová
bytová výtvarnice

✓ NEŽ NASTŘÍHÁTE Aby hračka dlouho sloužila, musí být pevná, měkká a inspirativní, aby se hodila do různých her. Přidáte-li k tomu ještě možnost občas ji vyprat, pak bude hračka provázet vaše dítě po mnoho let.

✓ LÁTKA V zásadě látka musí být pevně tkaná, aby se nerozestoupily švy při plnění. Ideální je kvalitní bavlna; pro měkké, nenáročné detaily můžete přidat popelín nebo krep. Kombinujete-li prací textilie s kousky plstěných aplikací, které není dobré prát, životnost hračky omezíte. V tomto případě použijte raději zaplštění vlnou.

✓ VÝPLNĚ Chcete-li vytvořit měkkou, nadýchanou hračku, použijte na vycpávku syntetické duté vlákno, které je po praní rychle schnoucí. Má-li být hračka silně vyplněná a pevná, je možné využít nastříhané kousky měkkých látek, vlny apod., k naplnění a upěchování úzkých částí použijte třeba rukojet' vařečky. Kde potřebujete hračku zatížit, vložte na místo malý textilní sáček naplněný rýží.

✓ DROBNÉ DETAILY Textil můžete dozdobit drobnými vyšivkami základními stehy. Obličejové detaily a nápisy lze namalovat barvami na textil. Dobře se pracuje s českými barvami zn. Barvička, které stojí kolem 50 Kč/50 ml.

✓ NÁPAD NAVÍC Velrybce na uspávání zašijte do bříška hrací strojek; více v bloku návodů.

MŮJ VLASTNÍ OBRAZ! METODOU BOBA ROSSE

Vždycky jsem toužila vyzkoušet si malování olejovými barvami. Na kurzu se mi splnil sen.

Technika a náčiní. Maluje se speciálními olejovými barvami, které nejsou cítit. Štětce se jen otírají, nemýjí, stejně tak i chybičku v obraze setřete olejovým

Jana Laštovičková Grygarová. Mohli jsme si vybrat ze dvou námětů krajiny, odpoledne byl kurz, kde malovali květiny. Lektorka Jana malovala to



„Chce to se nebát, ale zároveň to nepřehnat. I zde platí, že méně je někdy více.“

ubrouskem. Jde o rychlé zpracování, nemusí se čekat, až barvy zaschnou. Důležité jsou štětce – dva větší na podklad a velké plochy, menší „vějířek“ na „vytřukování“ keřů, květin a tenký na kmeny a podpis. Dál potřebujete špachtli a paletu a stojan a plátno a další věci, které máte všechny na kurzu k dispozici. V podstatě můžete malovat buď krajinky, zvířátka nebo květiny.

Kurz trvá přes čtyři hodiny, vede ho

samé co my, všechno nám nejdřív předvedla na svém obraze a stále chodila mezi námi, aby nám pomohla nebo poradila. Krásně vysvětluje a je moc milá. Také nám při malování vyprávěla zajímavé informace o Bobu Rossovi a této technice.

Ačkoliv jsme malovaly samé ženy stejný námět podle předlohy autora techniky a podle ukázek lektorky Jany, tak jsme každá namalovala jiný obraz! To mě hodně bavilo – prohlížet si

díla ostatních. Každá jsme měla svůj originál, z každého dýchala jiná atmosféra. Báječně jsem si u malování zrelaxovala a odcházela jsem plná energie a s dobrým pocitem, že jsem něco dokázala a ještě si odnáším svůj vlastní obraz.

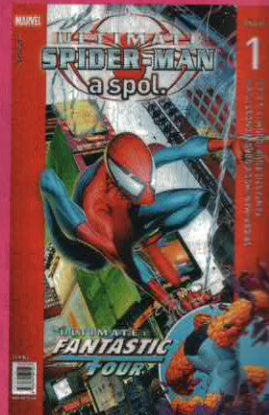
Tereza Melicharová

Jana Laštovičková Grygarová je jedinou certifikovanou lektorkou všech oborů techniky olejomalby BOBA ROSSE v České Republice. Více na www.atelier-zebra.eu.

DĚTI POZOR!

Báječná knížka komiksů

může být vaše, pokud rádi něco kutíte a vytváříte. Stačí, když do 31. května pošlete fotografii jakéhokoliv svého výrobku nebo obrázku na naši adresu praktickaz@sanomamedia.cz a téměř 100 stran nejslavnějších komiksových příběhů od legendárních kreslířů může putovat k vám domů. Nezapomeňte napsat své jméno, věk a adresu. Knižku dostanou tři vylosovaní šťastlivci.



**KALENDÁŘ
NA WEBU**

více kurzů a dalších aktivit najdete v kalendáři na www.praktickazena.cz